

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»

**Рассмотрено**  
на заседании МО  
преподавателей фортепиано  
от 29.08.2020 протокол № 1  
руководитель МО  
Л.В. Резчикова  
« 29 » 08 2020 г.

**Согласовано**  
заместитель директора  
по УР  
Э.Г. Сабирова  
« 29 » 08 2020 г.

**Принято**  
на педагогическом совете  
от 29.08.2020г. протокол №1  
директор МАУДО «ДШИ № 13  
(г)»  
Л.Е. Копдакова  
« 29 » 08 2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету Специальность (фортепиано)

для 1 класса

на 2020/2021 учебный год

Составитель: Маликова А.Р.,  
преподаватель фортепиано  
первой квалификационной категории

## Пояснительная записка

Рабочая программа для первого класса учебного предмета «Специальность (фортепиано)» для отделения фортепиано разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей разноуровневой программы в области музыкального искусства «Фортепиано» по учебному предмету «Специальность (фортепиано)», составители – Сабирова Э.Г., Резчикова Л.В., Ахметханова Г.И., принятой педагогическим советом от 29.08.2020 года, протокол № 1, приказом от 31.08.2020 года № 125.

Режим занятий - индивидуальный. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю. В общей сложности 66 часов в год.

### Предполагаемые результаты

**В конце 1 года обучения учащийся должен знать:** правила посадки за инструментом, основы музыкальной грамоты и сольфеджио; основные понятия и термины (f, p, crescendo, diminuendo), последовательность чтения нот с листа, подбора по слуху и транспонирования; штрихи (non legato, legato, staccato)

**Учащийся должен уметь:** применять приёмы звукоизвлечения (non legato, legato, staccato); понимать и точно воспроизводить нотный текст произведения (звуковысотно, метроритмично, артикуляционно правильно), читать с листа простые произведения; подбирать по слуху, транспонировать и петь от разных звуков песенные попевки

**У учащегося должны быть сформированы:** правильная посадка, первичные игровые навыки, приспособленность к инструменту, аппликатура в позиционных группах, интерес к музыке, положительное отношение к занятиям.

### Содержание программы

№ п/п	Раздел	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Цели, задачи и содержание программы обучения. Правила ТБ.	Знакомство учащихся с новыми предметами, педагогами, расписанием занятий, программой обучения.
2	Знакомство с инструментом	История рождения фортепиано, виды инструментов (рояль, фортепиано), сравнение формы, история создания.	Правила посадки за инструментом; упражнения, направленные на правильную постановку корпуса, осанки.
3	Упражнения на постановку рук	Строение игрового аппарата. Изучение различных видов упражнений	Пальчиковые игры для развития мелкой моторики, координации и тактильных ощущений; упражнения на общую свободу тела; упражнения на ощущение веса свободной руки; упражнения на ощущение цепкости кончиков пальцев.
4	Исполнительские штрихи: legato, non legato, staccato.	Определение – штрихи, виды штрихов и их значение (non legato, legato, staccato); роль штрихов в раскрытии смысла,	Анализ штрихов в пьесах; работа над штрихами в подготовительных упражнениях и пьесах.

		основной идеи произведения.	
5	Нотная грамота	Нотный стан, скрипичный и басовый ключи, клавиатура, длительность нот, паузы, динамические оттенки, лад (мажор, минор). Тональные знаки альтерации. Музыкальная терминология.	Применение нотной грамоты в разборе музыкальных произведений.
6	Подбор по слуху	Построение мелодического и ритмического рисунка Определение интервалов, ладов	Подбор мелодий по слуху от разных клавиш (мелодии основаны на поступенном движении).
7	Транспонирование	Определение термина - транспонирование	Игра легких пьес от белых и черных клавиш; воспроизведение мелодий в разных тональностях
8	Чтение нот с листа	Общий разбор произведения: определение тональности, длительностей, движение мелодии, музыкальный размер, воспитание элементарных аппликатурных навыков.	Чтение нот вслух, определение визуально и исполнение на инструменте простейших музыкальных построений.
9	Гаммы	Строение различных видов гамм, основы аппликатуры.	Мажорные гаммы (2-3 по выбору) в две октавы каждой рукой отдельно, в противоположном движении двумя руками (от одного звука) при симметричной аппликатуре; тонические трезвучия по три звука без обращений каждой рукой отдельно в тех же тональностях.
10	Работа над пьесами	Анализ текста, правильная фразировка и динамические оттенки; художественный образ; объяснение двухстрочной игры.	Работа над текстом; переход от игры поочередного исполнения каждой рукой к одновременной игре двумя руками.

## Календарный учебный график

### I четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	05	1	урок	Вводное занятие	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	
2	сентябрь	07	1	урок	Знакомство с инструментом. Правила посадки.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
3	сентябрь	12	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
4	сентябрь	14	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Анализ исполнения
5	сентябрь	19	1	урок	Подбор по слуху.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
6	сентябрь	21	1	урок	Подбор по слуху.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
7	сентябрь	26	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Самоконтроль
8	сентябрь	28	1	урок	Изучение нотной грамоты.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
9	октябрь	03	1	урок	Подбор по слуху.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
10	октябрь	05	1	урок	Транспонирование.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
11	октябрь	10	1	урок	Игра пьес.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Анализ исполнения
12	октябрь	12	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Анализ исполнения
13	октябрь	17	1	урок	Изучение нотной грамоты.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
14	октябрь	19	1	урок	Подбор по слуху.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Анализ исполнения
15	октябрь	24	1	урок	Транспонирование.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
16	октябрь	26	1	урок	Игра пьес.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
17	октябрь	31	1	урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение

## 2 четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
19	ноябрь	09	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
20	ноябрь	14	1	урок	Закрепление правил нотной грамоты.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Самоконтроль
21	ноябрь	16	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Анализ исполнения
22	ноябрь	21	1	урок	Изучение гаммы (H-dur).	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
23	ноябрь	23	1	урок	Игра пьес на non legato.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Анализ исполнения
24	ноябрь	28	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
25	ноябрь	30	1	урок	Чтение с листа.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Самоконтроль
26	декабрь	04	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(г), каб.14	
27	декабрь	07	1	урок	Работа над пьесами.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
28	декабрь	12	1	урок	Подбор по слуху.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
29	декабрь	14	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Самоконтроль
30	декабрь	19	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
31	декабрь	21	1	урок	Подбор по слуху, чтение с листа.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
32	декабрь	26	1	урок	Игра пьес на non legato.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Анализ исполнения

III четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
33	январь	11	1	урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Самоконтроль
34	январь	16	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
35	январь	18	1	урок	Изучение басового ключа.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
36	январь	23	1	урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Самоконтроль
37	январь	25	1	урок	Игра пьес приемами нон легато, легато и стаккато.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Анализ исполнения
38	январь	30	1	урок	Изучение гаммы (C-dur-a-moll).	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
39	февраль	01	1	урок	Изучение гаммы (C-dur-a-moll).	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
40	февраль	06	1	урок	Упражнения на постановку рук.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Анализ исполнения
41	февраль	08	1	урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
42	февраль	13	1	урок	Игра гамм.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Анализ исполнения
43	февраль	15	1	урок	Закрепление басового ключа.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Анализ исполнения
44	февраль	19	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Взаимоконтроль
45	февраль	22	1	урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
46	февраль	27	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Взаимоконтроль
47	март	01	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
48	март	06	1	урок	Изучение ритмических рисунков в пьесах.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
49	март	10	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
50	март	13	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Анализ исполнения
51	март	15	1	урок	Работа над пьесами: нон легато, легато и стаккато.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
52	март	20	1	урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение

IV четверть

№ п/п	Месяц	Число	Кол-во часов	Форма занятия	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
53	апрель	03	1	урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
54	апрель	05	1	урок	Закрепление игры всех штрихов.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
55	апрель	10	1	урок	Работа над пьесами.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Анализ исполнения
56	апрель	12	1	урок	Работа над пьесами.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Анализ исполнения
57	апрель	17	1	урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Самоконтроль
58	апрель	19	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Анализ исполнения
59	апрель	24	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
60	апрель	26	1	урок	Работа над пьесами.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
61	апрель	30	1	урок	Работа над пьесами.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
62	май	04	1	урок	Чтение нот с листа.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
63	май	07	1	урок	Работа над штрихами, ритмом, динамикой в пьесах.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Анализ исполнения
64	май	11	1	урок	Игра в ансамбле с педагогом.	Филиал при СОШ №56, каб.8	Взаимоконтроль
65	май	15	1	урок	Развитие творческих способностей учащихся.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
66	май	18	1		Промежуточная аттестация.	ДШИ №13(г), каб.14	
67	май	22	1	урок	Подбор по слуху и транспонирование.	Филиал при СОШ №50, каб.410Б	Педагогическое наблюдение
68	май	24	1	урок	Подбор программы на летние каникулы.		Анализ исполнения